

SAISON 20²⁴₂₅ CULTURELLE





LES STATIONNEMENTS

8 parkings sont à votre disposition, de 0 à 8 minutes à pied jusqu'au Théâtre Cornillon !

Parking 1

Place des Vigeries

Parking 2

Place Dr Pommerol

Parking 3

Rue Emile Zola | Rue des Courradoux

Parking 4

Place des Remparts

Parking 5

Place des Remparts | Antoinette Begon

Parking 6

Rue Victor Hugo

Parking 7

Rue Léon Blum

Parking 8

Place de Verdun

Parking 9

Place Marcel Collange

ÉDITO



Lors des dernières campagnes électorales, la culture a été la grande absente, reléguée au second rôle. Pourtant n'est elle pas porteuse de créativité, d'altérité, de partage, de transmission ? Nous apprenons à mieux vivre dans un monde cultivé, à connaître l'autre et ses différences.

Nous voulons faire partie de ceux pour qui la culture doit être présente pour tous, petits et grands, aînés, familles et ainsi vous offrir une saison ouverte, riche de sa diversité.

Je vous invite à parcourir notre programme où vous découvrirez sa richesse ; Gerzat se veut toujours la capitale de l'émergence et ainsi offrir à des jeunes talents la possibilité de s'exprimer au travers de nos expositions ou des concerts Côté Vague, du street art et son mur d'expression libre etc.

Quelques temps forts comme la semaine de l'Urban qui rencontre un franc succès et cette année innovera avec un battle de Street art sur la place Pommerol. Un prix du jury et un prix du public seront remis.

Le troisième salon du livre, qui revient les 23 et 24 novembre avec un focus sur le vin et sur la sœur de Blaise Pascal. À cette occasion, une rue Jacqueline Pascal sera inaugurée. Un salon encore plus riche autour d'écrivains, d'associations, de nouveaux partenaires (Clermont ville d'art et d'histoire), des tables rondes etc.

Je vous invite à découvrir des activités gratuites pour tous tels que les concerts Côté Vague, le concert d'été, les expos etc.

Je tiens à remercier ici tous ceux qui œuvrent tout au long de l'année pour la culture, tels que nos services et bien sûr le service culturel, mais aussi ceux qui donnent de leur temps. Si vous souhaitez apporter votre aide et ainsi participer à notre saison, c'est avec grand plaisir que notre équipe vous accueillera.

Je finirai en vous souhaitant une belle et heureuse année culturelle..

Christian Meilhac | Adjoint à la Culture

SOMMAIRE

Le Théâtre Cornillon Le Galion Le Parc de la Treille	P06
Nos partenaires	P07
Compagnies en résidence	P08

NOS RENDEZ-VOUS

Thomas Kahn	P09
Côté Vague #1 Rocket to Venus & Ambre	P10
Côté expo Christophe Bany	P11
Youü	P12
Sortie Hors Les Murs CNCS	
« Planète(s) Decouflé »	P13
L'Histoire des Trois Mousquetaires	
racontée à deux et en une demi-heure	P14
Salon du Livre d'Histoire	P15
Orchestre Symphonique des Dômes	P16
Super Ego	P17
Côté Vague #2 Les Anges Ailleurs & Nomads	P18
Côté expo Paola Vargas	P19
Ciné-auteur Le Sénégal	P20
Les Mamans du Congo & Robin	P21
Influences	P22
Côté expo Jean-Marc Lejeune	P23
PPPProject	P24
Climax	P25
Côté Vague #3 Shores of Dawn & Maestitia	P26
Ciné-auteur Terre-Neuve	P27

SOMMAIRE

Fanny Ruwet	P28
Côté expo Véro des Bois	P29
Sorolls	P30
Côté Vague #4 Chloé Tridot & Coco Macé	P31
Lili EM	P32
Côté expo Carrefour des Arts Gerzatois	P33
Kontakt	P34
Côté jardin Concert d'été	P35

SAISON DES SCOLAIRES

Histoire à 4 pattes	P37
Piccoli Sentimenti	P37
La classe des Mammouths	P38
Diva Syndicat	P38
Climax	P39
ANTI	P39
L'Onde	P40
La Médiathèque Alphonse Daudet	P41
La Vague	P42
Le RésO Imago Music Workshops	P43
Tarifs et billetterie	P44
Bulletin de réservation	P45
Infos pratiques	P47
Remerciements	P49
Mentions légales	P50

LE THÉÂTRE CORNILLON

 Place de Verdun

Construite en 1968, cette ancienne salle des fêtes a été restructurée en 2005 et équipée techniquement en son et lumière. Elle peut recevoir jusqu'à 347 personnes assises dont 8 places destinées aux personnes à mobilité réduite et 141 places au balcon. Le parterre est modulable de 204 places assises à 600 debout. La salle Cornillon reçoit les spectacles de la saison culturelle et des associations.

LE GALION

 Place Marcel Collange

Constitué de 2 salles, il peut recevoir de 150 à 700 personnes suivant les configurations. Il est utilisé pour les réunions, les manifestations privées ou associatives.

LE PARC DE LA TREILLE

 Rue Toussaint-Louverture

Ouvert en 2005, le parc de la Treille s'étend sur une surface de 12 300 m². Agrémenté de nombreuses variétés d'arbres, cet espace de tranquillité propose un parcours pédagogique permettant d'en identifier les différentes essences. Une aire de jeux pour enfants est également mise à disposition dans le parc.

NOS PARTENAIRES

LE FUSIBLE

La ville de Gerzat est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme.

L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.



LES SAISONS CULTURELLES DE ROMAGNAT & PONT-DU-CHÂTEAU

La saison culturelle de la ville de Gerzat est partenaire des saisons culturelles de Romagnat et Pont-du-Château. Dans le cadre de ce conventionnement tripartite, une sortie « Hors les murs » est organisée chaque année. (Voir page 13)

Vous êtes abonné à l'une de ces saisons culturelles ? Sur présentation d'un justificatif, vous bénéficiez d'un tarif réduit sur l'ensemble des spectacles des trois saisons !



LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU PUY-DE-DÔME

Soutien et partenaire indéfectible de la saison culturelle de la ville de Gerzat, le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme nous renouvelle son accompagnement pour la saison culturelle 2024-2025 !



COMPAGNIES EN RÉSIDENCE



La ville de Gerzat est engagée dans une démarche de soutien à la création artistique contemporaine, en particulier dans le domaine du spectacle vivant. Elle porte une attention particulière, mais non exclusive, aux projets des artistes de notre région.

Le Théâtre Cornillon est aussi un espace de création qui accueillera cette année encore deux compagnies en résidence. Ces résidences ont pour objectif de permettre à la compagnie de travailler dans de bonnes conditions dans un lieu dédié. Elles permettent également aux habitants du territoire de glisser un œil en coulisse pour découvrir une étape de création d'un spectacle et rencontrer les nombreux acteurs participants à sa création.

SUPREME LEGACY

Influences



La compagnie Supreme Legacy voit le jour en 2017 à l'initiative de Mickaël Pecaud. Passionné par la recherche du mouvement, la transmission et l'envie d'explorer de nouveaux horizons, Mickaël se lance dans la conception de plusieurs pièces en s'appuyant sur les valeurs et les codes de sa discipline, le breaking et plus largement sur les cultures urbaines.

Ses projets ont pour vocation de rendre la danse et l'art en général, plus compréhensibles et accessibles à tous les publics. Il tend à transmettre des messages essentiels autour du partage, de l'échange, de la découverte et de la rencontre de l'autre.

Pour en savoir plus sur leur prochaine création, rendez-vous page 22 !

LES INVOLTES

Le PPProject



Nichée dans un petit coin de verdure corrézienne, la Compagnie Les Involtes voit le jour en 2013. Elle affirme très vite son caractère en prônant un théâtre engagé et pluridisciplinaire, dans une dynamique d'éducation populaire.

La compagnie revendique un théâtre poétique et artisanal, toujours avec le souci du détail. Ses créations sont jouées en France et à l'étranger. La compagnie développe parallèlement différentes activités d'actions pédagogiques et culturelles avec les établissements d'enseignement qui font partie du territoire où elle vit, mais également avec ceux des communes qui l'accueillent en résidence.

Pour en savoir plus sur leur prochaine création, rendez-vous page 24 !

@Dylan Gire



THOMAS KAHN

TOUT PUBLIC

VENDEDI 4 OCTOBRE 2024 | 20h30

This is real est le second album de Thomas Kahn, auteur, compositeur et interprète né en région parisienne mais installé en Auvergne depuis maintenant vingt ans. Sa voix, la section de cuivres, la rythmique à l'équerre nous font voyager dans le sud des Etats-Unis. Un concert de Thomas Kahn, c'est un voyage dans les heures glorieuses où la Soul music dominait la scène, où Otis Redding, Aretha Franklin,

James Brown et consorts se partageaient les clés d'un royaume baptisé, non sans jubilation par l'un d'eux, "le pays des mille danses".

La voix à la tendre âpreté de Thomas Kahn resplendit dans un écrin musical façonné par un trio de cuivres et une section rythmique sur mesure. Le royaume de la soul, lui, se trouve un nouveau prince.



**Théâtre
Cornillon**



1h15



**TP : 15€ | TR : 9€
Gratuit pour les -12 ans**

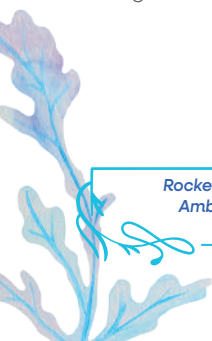
Lead, chant & guitare : Thomas Kahn | Guitare : Julien Filhol | Saxophone : Eric Pigeon
Claviers : Thomas Perrier | Batterie & régie : Baptiste Onzon | Basse : Alexandre Lafforgue
Saxophone : Léo Moulin | Trompette : Sébastien Depeige | Son : Victor Rouanet



@Rocket to Venus



@sophie Hervet



ROCKET TO VENUS + AMBRE

MERCREDI 16 OCTOBRE 2024 | 18h30

TOUT PUBLIC



Rocket to Venus, c'est un univers rock / pop vitaminé sous l'influence des White Stripes, Radiohead, Queens of the Stone Age ou encore PJ Harvey. Les textes parlent d'amours marqués au fer rouge, de rage de vivre et parfois d'onirisme. Sur scène, on retrouve un power duo détonnant à l'énergie électrisante.

Ambre, ce sont des sonorités hybrides assumées pour porter des textes engagés. Un usage judicieux et pointu des mots, une analyse des maux, un mélange libre de codes musicaux issus du rock, du métal ou du hip-hop, du slam et de la chanson française... pour une musique au vitriol dans laquelle Ambre vient nous parler de nous, de vous, et en profite pour tirer à vue sur tout ce qui fait le monde, la solitude, l'amour, l'intolérance et une multitude de petits et de gros travers de notre époque.

Rock

La Vague

2h00

Gratuit

Rocket to Venus Chant - guitare : Frank Arbaretaz | Batterie - chant : Stéphane Delaporte
Ambre Guitare : Christophe Florat | Guitare : Cédric Routier | Batterie : David Drouard
Chant : Sylvain Biguet

CHRISTOPHE BANY

HOMMAGES ET AUTRES GRIFFONNERIES...

DU 1^{ER} OCTOBRE AU 6 DÉCEMBRE 2024

L'exposition est constituée d'un ensemble d'œuvres ayant pour point commun l'hybridation.

D'une part, une série de toiles qui rendent hommage à des groupes musicaux ou artistes, où chaque peinture propose une composition faite à partir de mots, de phrases, de concepts, issus d'un ou plusieurs titres de chaque album du groupe en question...

D'autre part, des acryliques et crayonnés qui peuvent suggérer, par le biais d'une narration allégorique, symbolique et fantastique, des anecdotes personnelles et intimes.



**Mairie
de Gerzat**



Gratuit

Entrée libre du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h à 17h

Vernissage le 18 octobre à 18h30

DANSE | SIESTE CHORÉGRAPHIQUE

©Lady Caviar

YOÛ

CIE AURÉLIA CHAUVEAU

FAMILLE
+2 ANS

MERCREDI 23 OCTOBRE 2024 | 9h30 & 10h30

YoÛ se veut comme un instant suspendu, une invitation à la rêverie poétique. Façonnée comme un moment de détente, cette pièce propose, en posture allongée, de découvrir une représentation du rêve.

Au gré de la rencontre chorégraphique, une atmosphère onirique se dévoile,

exaltation du sensible et de l'imaginaire. La pièce nous transporte vers un instant d'évasion poétique. C'est une invitation au voyage pour petits curieux et grands rêveurs.



**Théâtre
Cornillon**



25 min



**TP : 9€ | TR : 6€
Gratuit pour les -3 ans**

Conception et chorégraphie : Aurélia Chauveau | Interprétation : Anne-Charlotte Le Bourva
Musiques originales : Guillaume Bellurot, Lucas Lejeau | Musiques additionnelles : Agnès Obel

« PLANÈTE(S) DECOUFLÉ »

EXPOSITION AU CNCS DE MOULINS

DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2024

Organisée en partenariat entre les villes de Gerzat, Pont-du-Château et Romagnat.

Portant un regard unique sur quatre décennies de création du chorégraphe Philippe Decouflé, l'exposition Planète(s) Decouflé propose, à travers plus de 100 costumes, de plonger dans un univers à mi-chemin de la danse, du cinéma et du dessin animé vivant. Des vidéos et des dessins viennent compléter ce parcours unique. Chacune des productions de Philippe Decouflé, depuis Codex en 1986

et premier triomphe international, révèle des mondes burlesques, fantastiques, singuliers.

De la trilogie Codex/Decodex/Tricodex à Octopus, de WieBo à Tutti, toute la créativité de Philippe Decouflé et ses complices est ici mise en scène pour la première fois au Centre national du costume et de la scène de Moulin.

Actualité olympique oblige, la dernière grande salle de l'exposition invite les visiteurs à revivre l'extraordinaire cérémonie des Jeux Olympiques d'Albertville 1992.



**Centre National du
Costume et de la Scène**



15€ (billet + transport aller-retour).
Menu à 24€ sur réservation uniquement

Programme journée 10h : Départ Romagnat | 10h15 : Départ Pont-du-Château | 10h30 : Départ Gerzat
Rendez- vous Rue Anatole France, devant le collège | 11h50 : Arrivée à Moulin | 12h15 > 13h20 : Repas
13h45 > 14h45 : Visite guidée | 14h45 > 15h45 Temps libre : expo Noreev - Librairie | 16h : Départ

L'HISTOIRE DES TROIS MOUSQUETAIRES RACONTÉE À DEUX ET EN DEMI-HEURE AFAG THÉÂTRE

TOUT
PUBLIC

VENDEDI 15 NOVEMBRE 2024 | 20h30

Deux comédiens viennent raconter l'histoire des trois Mousquetaires. Ils ont une demi-heure (voire un peu plus) pour résumer les trois mille pages des trois romans de Dumas et jouer tous les personnages de cette épopée héroïque. D'Artagnan mène le récit. Mais entre deux combats à l'épée, il arrive que les deux comédiens ne soient pas d'accord, qu'ils se permettent quelques revendications

ou des parallèles entre la société du XVII^e siècle et la nôtre. S'en suit rupture sur rupture, entre fiction et réalité, théâtre et quotidien.

Que ce soit dans les combats à l'épée ou les combats de mots, nos deux compères interprètent D'Artagnan, Athos, Portos, Aramis... et bien d'autres dans un rythme effréné qui embarquera dans leurs aventures petits et grands mousquetaires!



**Théâtre
Cornillon**



50 min



**TP : 15€ | TR : 9€
Gratuit pour les -12 ans**

De : Grégory Bron
Avec Grégory Bron et Benjamin Dubayle



3^E SALON DU LIVRE D'HISTOIRE DANS L'ESPRIT DE LA VIGNE

SAMEDI 23 & DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2024

Organisé avec Les Racines Gerzatoises.
Retrouvez toutes les informations sur : www.ville-gerzat.fr



Le Galion

Samedi 23 novembre | De 10h à 19h
Dimanche 24 novembre | De 10h à 17h



© François Schmitt

L'EXPRESSION DU SILENCE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES DÔMES

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE 2024 | 18h00

TOUT PUBLIC

Dans toutes les musiques du Monde, le silence a joué un rôle important. Il est, bien souvent, le garant de la respiration, du recueillement et de l'expression .

Pour Haydn, compositeur aussi génial qu'excentrique, le silence deviendra, dans cette Symphonie N° 90, un jeu et parfois une farce.

Pour John Cage, c'est le moment de se poser les vraies questions de son parcours. Il nous laisse, sans réponse, le soin et la responsabilité d'occuper ces 4'33" pour devenir musique.

Mozart, dans son concerto pour clarinette composé quelques semaines avant sa mort, nous impose le silence que réclame cet admirable testament.



 **Théâtre Cornillon**

 **1h20**

 **TP : 20€ | TR : 15€
Gratuit pour les -12 ans**

Direction : Kanako Abe
Clarinette : Béatrice Berne

CONCERT | POP

©Laurent Guizard

SUPER EGO

EGO LE CACHALOT

FAMILLE
+3 ANS

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2024 | 15h00

Depuis 2012, la bande à Ego sillonne les routes de France et d'Europe avec à son actif plus de 400 concerts. Le nouveau spectacle Super Ego qui accompagne l'album éponyme a déjà été joué plus de 50 fois dont un Café de la Danse à Paris électrique !

Avec le spectacle Super Ego, David Delabrosse continue de parler aux enfants du monde complexe d'aujourd'hui de

façon ludique et poétique. Dans un décor urbain à la fois réaliste et fantaisiste, il narre et chante la vie de famille de son « alter Ego », celle de son quartier dit « sensible ».



**Théâtre
Cornillon**



55 min



**TP: 9€ | TR: 6€
Gratuit pour les -3 ans**

Chant, ukulélé, guitare : David Delabrosse | Claviers, guitare, chœurs : Samuel Chapelain | Basse, clarinette, chœurs : Stéphane Bouvier | Batterie, percussions, chœurs : Thibaut Doray | Chant, percussions : Fausta Federici | Lumières : Lucas Georget | Son : Salomé Benoist | Conception graphique : Jean-Louis Cornalba | Scénographie : Grand Géant

LES ANGES AILLEURS + NOMAD'S

MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2024 | 18h30

TOUT PUBLIC



Les Anges Ailleurs est un groupe indissociable du partage et de la camaraderie musicale. Autour d'un répertoire de chansons françaises, aux textes et messages poétiques, ils exposent leur sensibilité et leurs engagements avec bienveillance et chaleur humaine. C'est avec authenticité qu'ils ont fondé leur amitié et proposent de partager leur créativité aux couleurs singulières.

Les musiciens de **Nomad's** se rencontrent en 2021. Un accordéon, une basse, une batterie, une guitariste... avec des touches de kazoo et de mélodica..., voilà leur recette pour faire voyager le public sur une musique festive, tout en faisant passer des messages de tolérance.



Chanson
festival



La Vague



2h00



Gratuit

Les Anges Ailleurs Chant, guitare, piano : Guillaume Greffier | Percussions : Olivier Simon | Violoncelle : Svetlana Joly | Chant, guitare : Ludovic Gavioli **Nomad's** Chant, guitare : Françoise Boussange | Chant, basse : David Duchez | Chant, batterie : Jérémie Dauchez | Chant, accordéon : Christelle Barlier

PAOLA VARGAS

EXPLORATIONS MINIATURES

DU 17 DÉCEMBRE 2024 AU 14 FÉVRIER 2025

Cette exposition dévoile l'univers captivant de l'artiste Paola Vargas, photographe de miniatures. Originaire de Colombie, l'artiste a commencé son parcours pendant le confinement, créant des scènes fascinantes à partir d'objets du quotidien et de personnages miniatures, souvent peints à la main et mesurant à peine 2 cm.

Chaque photographie raconte une histoire, transformant l'ordinaire en

extraordinaire et révélant la beauté des détails simples. Inspirée par la vie quotidienne, l'artiste utilise une approche spontanée et évolutive, visant à stimuler l'imagination du spectateur.

Découvrez comment des objets banals se transforment en scènes extraordinaires et plongez dans un monde où l'originalité, la créativité et l'authenticité sont à l'honneur.



**Mairie
de Gerzat**



Gratuit

Entrée libre du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h à 17h

Vernissage le 8 janvier 2025 à 18h30

CINÉ AUTEUR



LE SÉNÉGAL "DU NORD AU SUD"
UN FILM DE MARC TEMMERMAN

SAMEDI 18 JANVIER 2025 | 17h00

TOUT
PUBLIC

Au fil des kilomètres parcourus du nord au sud, le long des côtes de l'Atlantique, le Sénégal dévoile une beauté insoupçonnée sur des terres historiques. De la ville de Saint-Louis tout au nord au Cap-Skiring à l'extrême sud, en passant par l'île de Gorée, le lac Rose, le désert de Lompoul ou encore la région du Siné-Saloum, Marc Temmerman vous emmène jusqu'en Casamance à la découverte de la légendaire hospitalité sénégalaise, dénommée la "Téranga". Pays riche en histoire et en culture, le Sénégal recèle des trésors cachés et une grande palette de paysages rythmés par la rencontre des différentes ethnies du pays.

Le film tentera de définir la notion de la « Téranga » en mettant en perspective le passé colonial du Sénégal et le visage actuel d'un pays kaléidoscope, touché par la pauvreté, mais réellement ouvert au monde telle une porte vers l'Afrique.

Véçu comme une expérience personnelle, ce voyage le long des côtes de l'extrême ouest du continent africain, est raconté à la première personne. Inspiré par les roulements de la mer et les rencontres spontanées, le film défend un témoignage unique à la fois sensible et poétique, informatif et profondément humain.



Théâtre
Cornillon



2h00



TU : 5€
Gratuit pour les -12 ans



En partenariat avec Altair Conférences

CONCERT | WORLD MUSIC

©Vivi What / hmwk

LES MAMANS DU CONGO & RROBIN

VENDREDI 24 JANVIER 2025 | 20h30

TOUT PUBLIC

Incarner et chanter la femme africaine du futur. Éduquer. Transmettre sur les scènes internationales le matrimoine culturel et les traditions congolaises sur une musique inédite en Afrique. Après leur premier album éponyme et leur EP Kikento acclamés par la presse internationale, Les Mamans du Congo & Rrobin dévoilent Ya Mizolé (numéro 2 en langue lari), leur nouvel album qui marque l'aboutissement d'années de luttes et d'expérimentations sonores au Congo.

Gladys Samba, meneuse du groupe, entonne ses chants et rappe sur une musique électronique funky orchestrée par le producteur Rrobin. Cette musique est enrichie par la basse percutante de Mel Malonga, collaborateur de Damon Albarn, ainsi que par les rythmes traditionnels issus de diverses régions du Congo, interprétés à l'aide d'instruments créés à partir de matériaux recyclés tels que des assiettes, des fourchettes et des boîtes de conserve.



**Théâtre
Cornillon**



1h30



**TP : 15€ | TR : 9€
Gratuit pour les -12 ans**

Chant lead : Gladys Samba | Chant et danse : Bellegrâce, Jesureth et Péninga | DJ : Rrobin
Percussions : Arnel ou Sami | Régie : Christophe | Régie son : Rémy ou Guillaume
Lumières : Sam



INFLUENCES CIE SUPREME LEGACY

**TOUT
PUBLIC**

VENDREDI 21 FÉVRIER 2025 | 20h30

Celui qui se présente à vous, c'est Cléon, un jeune rappeur-producteur prolifique qui a toutes les flèches de la culture hip-hop à son arc d'artiste : rap et beatboxing, composition et improvisation, graffiti et danse.

Là-dessous/derrière, il y a Yoan, ce même jeune homme à la plume acérée, à l'esprit bien ancré et au verbe haut levé. L'archétype du rappeur ne lui colle pas à la peau et pourtant le rap pulse dans ses

veines. Loin de lui toute imagerie Gangsta rap qui nourrit l'imaginaire collectif et pourtant c'est tout le rap qui est en lui.

Comment percer dans le rap ? Comment peser dans cette industrie vertigineuse, seul depuis un studio de province ? Il suffit d'un morceau, d'un seul titre pour tout rafler, il faut créer le tube ultime, le son suprême qui va le hisser au plus haut. Et pour cela, Cléon a la solution. La solution, elle est en vous, en nous tous-tes.

 **Théâtre
Cornillon**

 **1h15**

 **TP: 15€ | TR: 9€
Gratuit pour les -12 ans**

Direction artistique : Mickaël Pecaud | Interprétation : Yoan Boudon « Cléon »
Création musicale : Yoan Boudon « Cléon » | Technicien son : Léo Moulin

JEAN-MARC LEJEUNE

L'ART EST MOUVEMENT/L'ARRÊT MOUVEMENT

DU 18 FÉVRIER AU 11 AVRIL 2025

« L'art est mouvement/l'arrêt mouvement ». C'est le titre d'une démarche liée aux nombreux dessins que je réalise en direct.

Toujours en recherche pour exprimer le mouvement des corps, je dessine très souvent en direct les danseur-euse-s en particulier. C'est le thème principal que je cherche à traduire. J'observe également l'énergie qui parcourt les éléments

naturels, le corps des danseurs, les musiciens ou tant d'autres personnages que je réinvente après les avoir observé.



Samedi 22 février à 10h30 : Atelier de dessin en direct dans le cadre du Festival Urban Gerzat à la Médiathèque Alphonse Daudet.

Gratuit dès 12 ans, sur réservation au 04 43 762 762. *Pour en savoir plus, rendez-vous page 41.*



**Mairie
de Gerzat**



Gratuit

Entrée libre du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h à 17h

Vernissage le 26 février 2025 à 18h30



LE PPPROJECT

CIE LES INVOLTES



MERCREDI 5 MARS 2025 | 15h00

Le PPProject est un spectacle pour deux marionnettistes et un musicien.

Trois artistes pour raconter l'histoire de Peter et de Piou, et en trois dimensions : le décor, l'envers du décor et.... nos imaginaires !

La compagnie vous propose une plongée dans son atelier de fabrication pour découvrir avec poésie et humour l'histoire de ce vieil homme avec un

oisillon dans les pattes. On y parlera de lecture, d'attachement, d'agacement... Un spectacle avec de la marionnette sur table, de la musique live, et des effets plus que spéciaux !

 **Mercredi 5 mars à 10h30** : Rencontre avec la compagnie Les Involtes à la Médiathèque Alphonse Daudet.

Gratuit, sur réservation au 04 43 762 762.
Pour en savoir plus, rendez-vous page 41.



**Théâtre
Cornillon**



1h00



TP : 9€ | TR : 6€
Gratuit pour les -3 ans

Ecriture et mise en scène collective : Matthieu Bassahon, Gabriel Papp et Mathilde Defromont
Manipulation marionnettique : Mathilde Defromont | Manipulation et construction marionnettes et scénographie : Matthieu Bassahon | Musique, bruitage, construction scénographie : Gabriel Papp

©Cie Zygomatic



CLIMAX

CIE ZYGOMATIC

FAMILLE
+8 ANS

VENDEDI 14 MARS 2025 | 20h30

Avec *Climax*, la Compagnie Zygomatic met ses talents au service d'une problématique très actuelle : le dérèglement climatique. En deux siècles, l'humanité a réussi à mettre sous pression sa propre destinée. Elle a épuisé les ressources et transformé la planète en étuve.

Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde ce sujet brûlant en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du

second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

 **Spectacle Coup de cœur Avignon OFF 2021 | Succès Avignon OFF 2021 / 2022 / 2023 | Prix Méléagrine du meilleur spectacle | Prix de la meilleure mise en scène au "Festival Auteurs Théâtre".**

 **Théâtre Cornillon**

 **1h05**

 **TP: 15€ | TR: 9€
Gratuit pour les -12 ans**

Interprète(s) : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin
Accompagnement artistique : Fabien Casseau | Musique : Benjamin Scampini
Lumières et constructions : Xavier Pierre

@Shores of Dawn

@Shotto Photographie
Marion Veschambre-Patrac

SHORES OF DAWN + MAESTITIA

MERCREDI 19 MARS 2025 | 18h30

TOUT PUBLIC



2023, Shores of Dawn propose un voyage instrumental unique où se rencontrent l'émotion et l'atmosphère du post rock/metal avec la puissance et l'épique de l'orchestral.

Shores of Dawn est un projet mêlant post rock/metal et musique orchestrale inspirée de la musique de film. Fondé en

Maestitia est un groupe de Black/Death Metal mélodique formé en 2014. Maestitia évolue dans un style qui lui est propre, mélange hybride entre le Black et le Death, avec diverses autres influences, telles que le Thrash ou le Heavy.



Metal



La Vague



2h00



Gratuit

Shores of Dawn Morgan Rappe / Guitare

Maestitia Guitare / Vocal : Dave Guilhan | Batterie : Mattéo Duarte

Guitare : Jordan Ladouble | Basse : Philippe Quément

CINÉ AUTEUR

© Lynda Paquette et Martin Parent

CANADA : TERRE-NEUVE, DES HISTOIRES DE FIERTÉ

UN FILM DE LYNDA PAQUETTE ET MARTIN PARENT

TOUT PUBLIC

SAMEDI 22 MARS 2025 | 17h00

L'île de Terre-Neuve est située à l'est du Canada. Ses fjords majestueux, ses côtes escarpées et ses baies protectrices ont été façonnés par la mer ; son histoire aussi.

Au fil du temps, des peuples ont bravé les tempêtes pour rejoindre son rivage. Autochtones, Vikings, pêcheurs basques et bretons, colons français, anglais et irlandais. Quel héritage ces gens ont-ils laissé ?

C'est avec cette question en tête que Lynda et Martin ont sillonné Terre-Neuve. Ils ont croisé des pêcheurs, des artistes, des écrivains, tous investis dans la sauvegarde des traditions.

À travers ce film, ils vous invitent à découvrir la culture et la beauté sauvage d'une région méconnue.

Selon eux, le secret le mieux gardé du Canada !



**Théâtre
Cornillon**



2h00



**TU : 5€
Gratuit pour les -12 ans**



En partenariat avec Altair Conférences

HUMOUR

©Louis Lepron

FANNY RUWET

ON DISAIT QU'ON FAISAIT LA FÊTE

VENDREDI 11 AVRIL 2025 | 20h30

TOUT
PUBLIC

Après un premier show (Bon anniversaire Jean, dispo sur Canal+), un roman (Bien sur que les poissons ont froid) un court-métrage (Bingo), plusieurs podcasts (Les Gens Qui Doutent,..) et quatre ans de chroniques sur France Inter, Fanny Ruwet revient avec son nouveau spectacle « On disait qu'on faisait la fête ».

Comment se faire de nouveaux amis en étant adulte et sobre ? Où vont

les émotions qu'on ne s'autorise pas à ressentir ? Quelle est la meilleure manière de faire disparaître un corps ? Pourquoi toujours vouloir être le patient préféré de son psy ? Jusqu'où doit-on faire semblant d'aimer un cadeau qu'on déteste ? Pourquoi ne fait-on plus de pièce de théâtre de fin d'année, une fois adulte ?

Le spectacle ne répond à aucune de ces questions, mais il a le mérite de les poser.



**Théâtre
Cornillon**



1h20



TP : 25€ | TR : 20€

Textes et interprétation : Fanny Ruwet
Production : Agapé


VÉRO DES BOIS

TOUT EST LIÉ

DU 15 AVRIL AU 30 MAI 2025

Quel est le rôle de l'artiste ? Véro des bois s'interroge, cherche. Au-delà de la matérialité de son travail, il y a une démarche intellectuelle. L'esthétisme est aussi présent dans ses créations que le message et l'envie de partager des émotions. Plasticienne céramiste, elle joue avec les matières pour nous parler du lien entre toutes choses. Tout est lié, ce message fondamental guide son travail. Animal, végétal, minéral... Les règnes se rencontrent : plumes, os, coquillages, bois,

fibres, verre, pierre, métal... et se mélangent à la céramique. Véro des bois assemble, lie, noue, associe et nous rappelle que nous ne sommes qu'un maillon, que nous faisons partie de l'ensemble, que nous n'avons pas à nous prévaloir d'une prétendue supériorité anthropocentrique.

 **Mercredi 16 avril à 10h30** : Rencontre avec Véro des bois à la Médiathèque Alphonse Daudet. Gratuit, sur réservation au 04 43 762 762. Pour en savoir plus, rendez-vous page 41.



**Mairie
de Gerzat**



Gratuit

Entrée libre du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h à 17h

Vernissage le 16 avril 2025 à 18h30

CIRQUE | SANGLES, MÂT CHINOIS, ACRODANSE

© Yann Owen

SOROLLS CIE DARAOMÄI

FAMILLE
+5 ANS

MERCREDI 23 AVRIL 2025 | 15h00

Notre époque est furieusement bruyante. Tant de sons qui hurlent, de mots qui claquent, de stimulations détonantes. Désormais, les téléphones crient, les moteurs rugissent, les écrans scandent, et les canons (re) grondent. Ce fracas que nous avons nous-même créé nous assaille et prend partout le pouvoir. Ce vacarme rend malentendant. Il oblige à parler fort, à vociférer plus ardemment que l'autre, coupant la parole sans attendre. Réflexes verbeux, cacophonies, qui combrent les intervalles et excitent les conflits d'émotions. Nous pensons gouverner en proclamant, mais nous sommes sourds aux autres.

Et si... nous nous autorisons à faire une pause ? Si nous nous arrêtons un instant, pour écouter ? Un portique, des sangles aériennes, un mât chinois et deux acrobates qui, confrontés à la difficulté de se taire, et contrariés par une communication médiocre, réduisent petit à petit le volume de leur voix au plus bas. Plus un bruit, plus de sons, juste le silence. Il ne reste alors que le langage primaire, celui du corps éloquent. Anatomie attentive qui prête son oreille à l'autre avant soi-même, et par laquelle se révèle l'essentiel ; l'écoute.



Le Galion



45min



TP : 9€ | TR : 6€

Gratuit pour les -3 ans

Mise en scène : Agnès Fustaguera* | Chorégraphie : David Soubies* | En piste : Cristobal Espoz : Sangles aériennes, acrodanse et Jessica Ramon : Mât chinois, acrodanse | Composition musicale : David Soubies | Régie son : Kinane Sirrou ou Jérémie Guérin | Production : Eugénie Vilaseca et Agnès Fustaguera | Diffusion : Eugénie Vilaseca

avec la collaboration des artistes au plateau

CHLOÉ TRIDOT + COCO MACÉ

MERCREDI 21 MAI 2025 | 18h30

TOUT
PUBLIC

Chloé Tridot nous offre à cœur ouvert ses sentiments de femme et nous dévoile ses pensées, ses questionnements sur la vie et l'avenir. Sa nature optimiste et gaie nous invite, au gré des notes et des mots, à profiter de la vie. Tous ces thèmes sont précieux à cette artiste et apparaissent dans chaque titre de son nouvel album "Tout ira bien".

Coco Macé est un journal intime à ciel ouvert, où chacun pourrait y relire sa ligne. Sa pop francophone profondément ancrée dans l'univers folk se joue à la flûte synthétisée, au banjo et aux boîtes à rythme. Il y recrée les scènes d'une vie ordinaire, où le beau se laisse apercevoir par qui veut bien. Peut-être est-ce là l'occasion de dire ce qu'il ne dit pas à ses proches ; ce qu'il ne se dit pas.

Le premier EP "Les Pistes" est sorti le 7 novembre 2022. On peut y entendre son goût pour la musique de Sufjan Stevens, Feist ou encore Múm.

Chanson
française

La Vague



2h00



Gratuit

Chloé Tridot Chant - looper, claviers, percussions : Chloé Tridot
Choeurs, guitare électrique, percussions, pad / Prod électronique : Clément Gonod
Coco Macé Chant, banjo : Corentin Macé

CONCERT | POP FRANÇAISE

©Camille Jabinet

LILI EM



VENDREDI 23 MAI 2025 | 19h00

Lili Em est une auteure compositrice interprète, originaire de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle joue la musique des mots et de leur sens. Dans ses textes elle esquisse, de sa voix elle effleure. Elle est à cette lisière entre la sensibilité et la sensualité.

Légèreté et profondeur se lient et se jouent sur des airs rythmés et entraînants. Avec un sens certain des mélodies qui se retiennent, Lili Em signe des chansons fortes et profondes, tanniques et faussement ingénues. Un vent de douceur et de fraîcheur, au parfum de pop contemporaine, sensuelle et élégante.

Dans le cadre du projet SACEM La Fabrique à chansons, les élèves de l'école Jules Ferry ont pu rencontrer l'artiste et découvrir son univers musical. Ils ont également eu l'occasion de composer et écrire avec elle et vous feront découvrir leur travail ce soir lors d'un concert forcément unique !



**LA FABRIQUE À
CHANSONS**



**Théâtre
Cornillon**



1h15



**TP : 9€ | TR : 6€
Gratuit pour les -3 ans**

CARREFOUR DES ARTS GERZATOIS

L'EAU, SOURCE DE VIE

DU 3 AU 28 JUIN 2025

Créé le 1^{er} octobre 1991 par des artistes amateurs, le Carrefour des Arts Gerzatois a d'abord eu pour objectif de promouvoir et faire découvrir l'art sous différentes formes. Suite à de nombreuses demandes, des ateliers pour apprendre la peinture, le dessin, la sculpture, la photo, la peinture sur porcelaine, la broderie, la peinture sur soie... ont été organisés à compter de 1996. Aujourd'hui, l'association compte trois sections : la section "Dessin et Peinture",

la "photographie numérique" et la "Lave émaillée". Elle fonctionne principalement avec des animateurs bénévoles (sauf la section Dessin qui bénéficie de l'aide d'un professeur). L'association est toujours partante pour créer de nouvelles sections selon la demande du public et si des bénévoles se proposent de les animer. Les ateliers ont lieu au Centre Culturel du Jourzin. Avec cette exposition, nous vous proposons de découvrir les créations de cette année.



**Mairie
de Gerzat**



Gratuit

Entrée libre du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h à 17h

Vernissage le 4 juin 2025 à 18h30

KONTACT SPECTACLE À (EM)PORTÉS

CIE PUÉRIL PÉRIL



VENDREDI 6 JUIN 2025 | 20h30

Six acrobates sans agrès ni filet recherchent public pour spectacle à hautes envolées. Attraction prononcée pour cirque défiant toute forme de gravité serait un plus apprécié. Confiance indispensable et donc largement dispensée. Rencontres sincères autant que singulières à prévoir, misanthropes s'abstenir.

Le premier contact pouvant être intimidant,

proposition de passer rapidement aux suivants pour apprécier en toute simplicité le plaisir d'une parenthèse de convivialité. Occasion rêvée de se révéler mais aucune obligation à tout partager.

Il y a des petites annonces qui font de fausses promesses et puis il y a des fausses annonces qui en tiendront de grandes... à voltiger sans péril, on chute sans gloire !



Parc de la Treille
(repli au Galion si intempéries)



1h00



Gratuit

De et avec : Réhane Arabi / Marion Hergas, Ronan Duée, Dorian Lechaux, Xavier Mermod, Patricia Minder et Rachel Salzman / Barbara Lartigau | Mise en scène : Dorian Lechaux | Composition musicale : Maler Arrangements et interprétation des musiques des numéros : Maler et Heeka | Voix off : Guillaume Orsat | Création costumes : Maité Chantrel | Création lumière : Sébastien Marc | Production, administration et regard extérieur : Manon Briens et Emmanuelle Nonet



CÔTÉ JARDIN

SPELIM STREET SHOW

TOUT PUBLIC

VENDEDI 27 JUN 2025 | À partir de 18h30

Cette année, avant la trêve estivale, nous vous donnons rendez-vous place Pommerol pour une soirée réchauffée au feel-good musical que propose Spelim, pimentée du sourire et de l'énergie colorée des membres du street show, qui promet un cocktail détonnant que l'on verra arriver de loin.

Accompagné d'une section cuivre, Spelim étoffe un univers déjà généreux et souriant ! Allant d'une pop tribale à la soul moderne, le tout saupoudré d'électro, la musique devient aussi visuelle avec la présence de « Rino », street artiste plasticien et graffeur... Spectacle interactif garanti !



Place Pommerol

(repli au Théâtre Cornillon si intempéries)



Gratuit

SAISON DES SCOLAIRES

Depuis toujours, la ville de Gerzat a souhaité proposer des actions sur mesure pour ses plus jeunes habitants.

Cela se traduit notamment par une attention toute particulière portée à notre programmation jeune public, que ce soit à travers les rendez-vous ayant lieu pendant les vacances scolaires ou la programmation dédiée à nos écoles et au collège.

Notre objectif est simple : sensibiliser et accompagner nos plus jeunes spectateurs dans leur découverte du théâtre, de la danse, de la musique... et bien plus encore !

Tout au long de l'année, nous aurons le plaisir de les accueillir pour découvrir un spectacle, une compagnie et échanger avec les artistes !



©Par ici Messieurs Dames

©Mélissa Stein


 DE 0 À
 6 ANS

HISTOIRE À 4 PATTES

CIE PAR ICI MESSIEURS DAMES

MARDI 4 FÉVRIER 2025
9h15 & 10h30

Dans une création mêlant musique et théâtre burlesque, le public part à la rencontre de deux personnages singuliers. Explorant les sons et les matières, tels des enfants dans des corps d'adultes, ils font l'expérience de situations très simples : tantôt contrant le froid, cherchant le sommeil, dansant ou affamés, ils jouent et explorent les curieux monticules poilus qui les entourent

Leurs gestes et leurs présences naïves empruntent aux animaux et offrent aux spectateurs petits et grands un spectacle ludique et poétique, qui nous ramène à la joie simple de découvrir le monde.



**Théâtre
 Cornillon**



35 min


 DE 3 À
 5 ANS

PICCOLI SENTIMENTI

TOF THÉÂTRE

LUNDI 10 & MARDI 11 FÉVRIER 2025
9h00 & 10h15

Les spectateurs sont installés au plus proche, au bord de la scène, dans un cocon de voiles. Devant eux, un plateau, de la terre, une lune-miche de pain, un ciel de bambou... et de petites constructions de bois, faites de fragiles brindilles et de bâtons. Un souffle berce les feuilles. Il n'y a rien d'autre – comme aux premiers temps du monde. Et puis soudain... Soudain quelque chose s'agite sous la terre : un être, un être indéfini qui rampe. Quand son visage se révèle, alors tout commence vraiment : c'est le début des « Petits sentiments », ceux qu'éprouve, un à un, l'unique personnage de ce spectacle – une marionnette grande comme la main.



**Théâtre
 Cornillon**



45 min



LA CLASSE DES MAMMOUTHS THÉÂTRE DES 4 MAINS

JEUDI 14 NOVEMBRE 2024
10h00 & 14h30

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammouth ! Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs ?

Un spectacle où le fantastique, la préhistoire et le quotidien ne font plus qu'un, qui plonge dans nos origines pour tenter de se dégager des clichés du genre.



**Théâtre
Cornillon**



50 min



DIVA SYNDICAT CIE MISE À FEU

JEUDI 30 JANVIER 2025
10h00 & 14h30

1000 ans de musique au féminin : du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, Diva Syndicat nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes ! Femmes oubliées, femmes invisibles... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les artistes s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant par là le matrimoine au cœur de notre vision du monde. Ces deux Divas Syndicalistes nous présentent sous un angle humoristique et burlesque dix siècles de musique remise au goût du jour. Afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient, les artistes s'amuse à endosser leurs rôles, ceux qu'elles ont pris, ceux qu'on leur a donnés. C'est un véritable ovni musical, théâtral et humoristique que nous propose ce duo extravagant !



**Théâtre
Cornillon**



1h00

THÉÂTRE MUSICAL

CLIMATE CHANGE CONFERENCE



CLIMAX CIE ZYGOMATIC

VENREDI 14 MARS 2025 | 14h30

Avec *Climax*, la Compagnie Zygomatic met ses talents au service d'une problématique très actuelle : le dérèglement climatique. En deux siècles, l'humanité a réussi à mettre sous pression sa propre destinée. Elle a épuisé les ressources et transformé la planète en étuve. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde ce sujet brûlant en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.



**Théâtre
Cornillon**



1h05

39

THÉÂTRE DE RUE



ANTI CIE LAPIN 34

MARDI 13 MAI 2025 | 14h00

Découvrez le mythe d'Antigone dans un univers de supporters ultras, ultras, ultras et ultras fiers de leurs couleurs. Antigone, figure de la résistance, fait valoir sa liberté individuelle en se levant contre l'ordre établi. Mais peut-on sacrifier l'individu pour que vive le groupe ? Une question très sérieuse abordée avec des costumes gonflables, des fumigènes, des souffleuses à feuilles et une boule transparente avec quelqu'un dedans. Antigone est la sœur d'Eteocle et Polynice. Ces deux frères se battent et s'entretuent. Le corps d'Eteocle qui était resté fidèle à la cité est enterré tandis que celui de Polynice, qui vivait dans la cité voisine, est laissé à l'abandon. "Quiconque osera lui rendre les devoirs funèbres sera impitoyablement puni de mort." Antigone recouvre le corps et colle le nom de ce frère partout dans la ville. Cet acte d'héroïsme, voué à l'échec, la condamnera à la mort.



**Théâtre
de Rue**



40 min

©Arnaud Massé

L'ONDE

L'École Municipale de Musique (EMM) de Gerzat est ouverte aux adultes et aux enfants de plus de 4 ans de Gerzat mais également de l'extérieur, dans la limite des places disponibles. Forte de plus de 30 ans d'existence, l'EMM de Gerzat est un lieu d'enseignement de la musique qui a pour finalité l'accès à la culture musicale et à la pratique instrumentale.

Pour cela, elle encourage toute pratique musicale en amateur, prépare certains élèves à l'entrée des conservatoires régionaux et participe à la vie culturelle locale. L'équipe enseignante est composée de 14 professeurs, tous diplômés de conservatoires, qui apportent un enseignement diversifié et varié dans des conditions qui permettent aux élèves de progresser avec plaisir.

Vous pourrez vous inscrire à l'éveil musical, la formation musicale, la formation

instrumentale en accordéon, clarinette, cor d'harmonie, flûte traversière, guitare, guitare basse, guitare électrique, hautbois, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba et violon, l'atelier « Musiques actuelles », la chorale adulte, un orchestre junior et un orchestre d'harmonie, la formation MAO – Musique Assistée par Ordinateur.

INSCRIPTIONS

Les mercredi 4 et vendredi 6 septembre de 17h30 à 19h30 à l'École de Musique
Le samedi 7 septembre de 14h à 18h au Galion lors du Forum des associations.

REPRISE DES COURS

Semaine du 16 au 20 septembre 2024

ADRESSE

L'Onde, place Marcel Collange
04 73 24 53 07 | 06 68 63 17 13
ecoledemusique@ville-gerzat.fr



© Anne Corbucci

MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET

La Médiathèque Alphonse Daudet met à votre disposition des espaces accueillants, des ressources et des services attractifs : 600 m² dédiés au livre, à la presse, à la musique et au cinéma. De nombreux services à votre disposition, avec un patio, une salle de travail et des postes informatiques. De belles propositions culturelles et artistiques sont également régulièrement programmées. Les rendez-vous en partenariat avec notre saison culturelle :

Samedi 22 février à 10h30 | Dans le cadre du Festival Urban Gerzat : Atelier de dessin live avec Jean-Marc Lejeune, artiste exposant à la mairie du 18 février au 11 avril 2025 (voir p. 23).

Mercredi 5 mars à 10h30 | Pti Déj artistes Rencontre autour du spectacle PPPProject de la Cie Les Involtés (voir p. 24).

Mercredi 16 avril à 10h30 | Pti Déj artistes Rencontre autour de l'exposition "Tout est lié" de la plasticienne céramiste Véro des bois qui a lieu du 15 avril au 30 mai 2025 (voir p. 29).

Des tables thématiques seront proposées dans le cadre de certains spectacles de la saison des scolaires.

HORAIRES Lundi : Fermé | Mardi : 16h à 19h
Mercredi : 10h à 19h | Jeudi : Fermé
Vendredi : 16h à 19h | Samedi : 10h à 19h
Dimanche : Fermé

ADRESSE Rue du Moulin du Roy | 04 43 762 762
bibliotheque.gerzat@clermontmetropole.eu

LA VAGUE | LES STUDIOS

 Place Marcel Collange

Inauguré en 2015, cet équipement accueille les bureaux du Service Culturel de la Ville de Gerzat.

La Vague est un espace dédié à la découverte des groupes musicaux émergents issus de la région Auvergne-Rhône-Alpes. L'équipement héberge deux studios de répétition (25m² / 35m²) pour les groupes de musique ouverts à la location (16€ les 3 heures), ainsi que les locaux de Radio Arverne.



Les Côté Vague c'est quoi ?

Le Service Culturel de la Ville de Gerzat, en partenariat avec Radio Arverne, présente une sélection des groupes de la région les plus intéressants du moment. Tous les deux mois, à 18h30, nous assistons à un live de deux groupes, avec leurs interviews, enregistrés pour l'émission de Radio Arverne, en collaboration avec Clermont Auvergne Métropole.

Une captation de chaque groupe est réalisée et est à revoir sur Youtube et le site : culture.ville-gerzat.fr !

La programmation est établie par un comité qui se réunit chaque année suite à l'appel à programmation. Le comité est composé de membres issus du Service Culturel de la Ville de Gerzat, du RésO Imago, de Radio Arverne et de professionnels du secteur musical.

Pour postuler, il suffit d'aller faire un tour sur www.culture.ville-gerzat.fr.

Rien de mieux pour se faire du bien aux oreilles ! Non ? En plus, c'est gratuit !



+
**clermont
auvergne
métropole**

IMAGO | WORKSHOP

Le résO imago rassemble les équipements ressources au service de la création et de la pratique musicale de la métropole clermontoise, qu'il s'agisse de pratiques amateurs ou professionnelles : Imago à Cebazat, Le Tremplin à Beaumont, La Vague à Gerzat, Le Comptoir des Sons à Clermont-Ferrand, Le Caméléon à Pont-du-Château et la Maison de quartier de Croix-de-Neyrat.

MUSIC WORKSHOPS À LA VAGUE

Samedi 7 décembre de 9h à 13h

« **Présenter son projet artistique aux médias** »



Atelier animé par Frédéric Torrent (journaliste en presse écrite et radio) / L'école du Micro.

L'École du Micro propose aux membres de groupes musicaux un coaching pour initier leurs relations avec les médias et les journalistes. De façon concrète, rapide et efficace, les stagiaires se familiarisent avec le monde des médias et les techniques journalistiques.

En quelques heures, cet atelier permet d'acquérir des méthodes et des outils pour élaborer une communication efficace (communiqué de presse, conférence de presse, interview...)

Le coaching est aussi là pour atténuer les craintes et répondre aux questions que l'on se pose avant une interview ou un direct.

PROGRAMME DES MUSIC WORKSHOPS

www.imago.clermontmetropole.eu

Entrée libre - Inscription obligatoire (jauge limitée)

Renseignements | Réservations

Sophie Changeux

Responsable des Musiques actuelles

04 63 66 96 77 | 06 24 73 87 17

schangeux@clermontmetropole.eu



INFOS TARIFS BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie le 1^{er} septembre 2024

TARIFS 2024-2025

pour tous les spectacles sauf*

| TARIF PLEIN (TP) : 15€

| TARIF RÉDUIT (TR) : 9€

sur présentation d'un justificatif pour les étudiants, scolaires, demandeurs d'emploi ou au RSA, groupes de 10 personnes (au minimum), titulaires de la carte Cézam, de la carte COSACAM, abonnés des saisons culturelles de Pont-du-Château et Romagnat, personnes en situation de handicap.

Les tarifs réduits ne sont pas applicables sur les spectacles à tarif unique. Les tarifs réduits ne sont pas cumulables.

Gratuit pour les moins de 12 ans*

ABONNEMENTS

Dès 3 spectacles choisis dans la même saison par une même personne, le tarif réduit est automatiquement appliqué (sauf pour le tarif unique des Ciné Auteur). Si les 3 spectacles sont choisis en une fois, le tarif réduit est appliqué sur tous les spectacles, sinon le tarif réduit s'appliquera dès le troisième spectacle choisi.

Comités d'entreprises, enseignants, etc... N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.



*Sauf Spectacle	Tarif plein	Tarif réduit	Gratuité
Fanny Ruwet "On disait qu'on faisait la fête"	25€	20€	x
Concerto pour clarinettes Orchestre Symphonique des Dômes	20€	15€	- 12 ans
Tarif spectacles "Famille" Youï Cie Aurélia Chauveau Super Ego Cie Ego Le Cachalot PPProject Cie Les Involtés Sorolls Cie Daraomai Lili EM La Fabrique à chansons	9€	6€	- 3 ans
Ciné Auteur Altair conférence Tarif unique	5€	x	- 12 ans
Sortie Hors les murs "Planète(s) Decouflé" Tarif visite (+ Repas sur réservation : 24€)	15€	x	x



BULLETIN DE RÉSERVATION

JE REMPLIS ET JE RENVOIE MON BULLETIN DE RÉSERVATION À :
Mairie de Gerzat • Service culturel • Place de la Liberté 63360 Gerzat

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TÉLÉPHONE

ADRESSE MAIL

J'accepte de recevoir toute l'actualité de la saison culturelle par mail.

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de l'année et de vous avertir des éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Elles ne sont transmises à aucun tiers conformément au règlement RGPD sur la protection des données personnelles, entré en vigueur le 25 mai 2018. Vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande auprès du service culturel de Gerzat.

DATE & SPECTACLES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	ENFANT(S) (exonérés)
04/10 20h30 Thomas Kahn Ouverture de la saison culturelle x 15€ x 9€	Nb (-12 ans)
16/10 18h30 Côté Vague Rocket to Venus / Ambre (Rock)	Gratuit Nb :		
23/10 9h30 & 10h30 "Yoü" Cie Aurélia Chauveau x 9€ x 6€	Nb (-3ans)
10/11 Sortie Hors les Murs au CNCs Exposition : "Planète(s) Decouflé"	Informations et réservations par téléphone au 04 73 25 76 27		
15/11 20h30 Cie AFAG Théâtre "L'histoire des 3 mousquetaires..." x 15€ x 9€	Nb (-12 ans)
01/12 18h Concerto pour clarinettes Orchestre Symphonique des Dômes x 20€ x 15€	Nb (-12 ans)
14/12 15h "Super Ego" Ego le Cachalot x 9€ x 6€	Nb (-3ans)
18/12 18h30 Côté Vague Les Anges Ailleurs / Nomads (Chanson)	Gratuit Nb :		

BULLETIN DE RÉSERVATION



JE REMPLIS ET JE RENVOIE MON BULLETIN DE RÉSERVATION À :
Mairie de Gerzat • Service culturel • Place de la Liberté 63360 Gerzat

DATE & SPECTACLES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	ENFANT(S) (exonérés)
18/01 17h Ciné Auteur Altair conférences	Tarif Unique x 5€		Nb (-12 ans)
24/01 20h30 Les Mamans du Congo X Rrobin x 15€ x 9€	Nb (-12 ans)
21/02 20h30 Urban Gerzat #3 "Influences"- Cie Supreme Legacy x 15€ x 9€	Nb (-12 ans)
05/03 15h "PPPProject" Cie Les Involtés x 9€ x 6€	Nb (-3ans)
14/03 20h30 "Climax" Cie Zygomatic x 15€ x 9€	Nb (-12 ans)
19/03 18h30 Côté Vague Shores of Down / Maestitia (Metal)	Gratuit Nb :		
22/03 17h Ciné Auteur Altair conférences	Tarif Unique x 5€		Nb (-12 ans)
11/04 20h30 Fanny Ruwet "On disait qu'on faisait la fête" x 25€ x 20€	Nb (-3ans)
23/04 15h "Sorolls" Cie Les Involtés x 9€ x 6€	Nb (-3ans)
21/05 18h30 Côté Vague Chloé Tridot / Coco Macé (Chanson française)	Gratuit Nb :		
23/05 19h Lili EM Projet La Fabrique à Chanson de la SACEM x 9€ x 6€	Nb (-3ans)
06/05 20h30 Parc de la Treille "Kontakt" - Cie Puéril péril	Gratuit Nb :		
TOTAL À RÉGLER €		Nb

Paiement par chèque à l'ordre de Service culturel de Gerzat.

INFOS | RÉSERVATIONS

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

Vous pouvez réserver vos billets :

- | par courrier avec le bulletin de réservation pages 45-46
- | par téléphone au 04 73 25 76 27
- | par mail à culture@ville-gerzat.fr

Le paiement des billets doit nous parvenir la semaine suivant votre demande pour valider votre réservation.

- | Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur **culture.ville-gerzat.fr**

MODES DE PAIEMENT

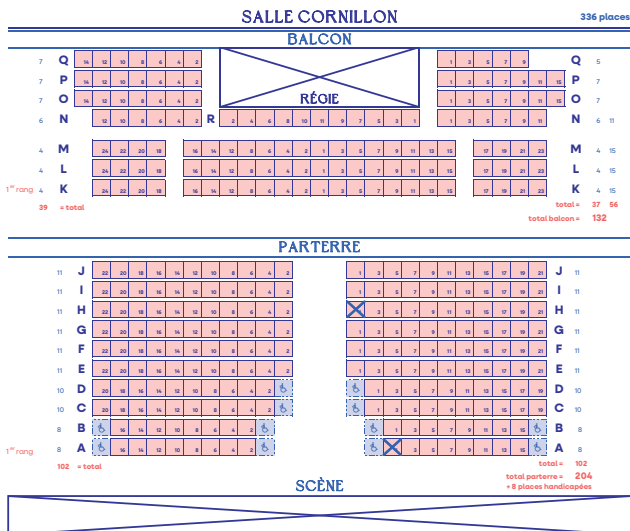
Au guichet, les règlements sont acceptés en espèces ou par chèque à l'ordre du Service culturel de Gerzat. **Aucun billet ne sera remboursé.**

PLACEMENT

Le placement est libre / Les places ne sont pas numérotées. Toutes les salles sont accessibles.

ACCÈS À LA SALLE

- | Après le début du spectacle, les retardataires peuvent se voir refuser l'accès en salle.
- | Il est interdit de fumer, boire ou manger dans la salle.
- | Les animaux ne sont pas autorisés dans la salle à l'exception des chiens pour les personnes mal ou non voyantes.
- | Il est interdit de photographier, de filmer et d'enregistrer.
- | Nous vous demandons de bien vouloir éteindre vos téléphones portables pendant la durée du spectacle.
- | Pour tous les spectacles, l'âge minimum pour assister au spectacle est recommandé. Merci de bien vouloir en tenir compte.



SERVICE CULTUREL

Anne CORNET

Responsable Service Culturel
Programmation artistique

Elina SAURET

Billetterie, médiation
et gestion des studios de répétition

David AMBLARD

Régisseur général

Ainsi que l'équipe des bénévoles, les équipes des services techniques et des services d'entretien ; les techniciens et intermittents, les agents de sécurité et d'incendie qui travaillent avec nous tout au long de cette saison culturelle.

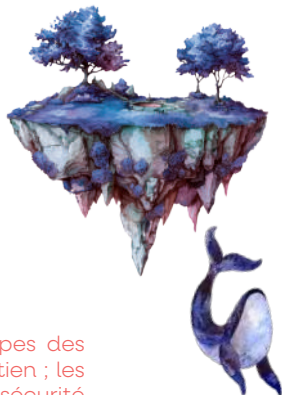
Conception graphique :
Les Vilains Petits Canards

Impression :
Imprimerie Decombat

Directeur de publication :
Serge Pichot - Maire de Gerzat

Licences entrepreneur de spectacle:
PLATESV-R-2020-006907
PLATESV-R-2020-006908
PLATESV-R-2020-006905
PLATESV-R-2020-006906

Ne pas jeter sur la voie publique.



REMERCIEMENTS



La ville de Gerzat remercie ses partenaires, le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, Clermont Auvergne Métropole, les villes de Pont-du-Château et Romagnat, la SACEM dans le cadre du dispositif La Fabrique à chansons et Radio Arverne.

Une pensée particulière au Réseau ImagO et au Réseau Professionnel Culturel Le Fusible.

Nous adressons des remerciements particuliers aux artistes, techniciens et administratifs qui œuvrent dans l'ombre pour que cette saison culturelle voit le jour.

Enfin un immense merci à nos spectateurs, petits et grands, sans qui cette saison n'existerait pas.



MENTIONS LÉGALES DES COMPAGNIES

Thomas Kahn

Un spectacle Caramba : Culture live production

Yoù

Production : Cie Aurélia Chauveau / Collectif Le Pied en Dedans; Résidences : service culturel de Romagnat et service culturel de Volvic, Cc Dôme Sancy Artense, Espace Mandela – Ville de Clermont-Ferrand; Production et diffusion : Marie Lebrou

L'histoire des Trois Mousquetaires racontée à deux en une demi-heure

AFAG Théâtre

Les Mamans du Congo & Robin

Un spectacle produit par Jarring Effects & SPRWD Agency en partenariat avec la Coopérative de Mai et Wax Booking. Avec le soutien de l'Institut Français du Congo, SPEDIDAM, Région AURA, CNM et SPPF.

Influences

Cie Supreme Legacy - Influence | Création 2025 - Avec le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand et Clermont Auvergne Métropole - Ville de Gerzat

Le PPPProject

Co-productions: OARA // DRAC Nouvelle Aquitaine; Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette - Oloron Sainte-Marie (64); Les Fabriques RéUnIES Sur le Pont - CNAREP La Rochelle (17); Communauté de Communes Dôme Sancy Artense (63); Combrailles Sioule et Morge Communauté (63); Les Zincorréziens - Neuvic (19); New Danse Studio - Brive (19); Le Château, Communauté de Communes 4B (16); Yzeur'Espace, Yzeure (03); L'espace culturel intermédiaire Les Abattoirs, Riom (63); Graines de Rues - Bessines sur Gartempe (87); Accueils en résidences: La Source - Volvic (63); Théâtre du Cloître, Scène conventionnée - Bellac (87); Ville de Gerzat (63). Soutiens: Cirque Plein d'Air, Saint Germain Beaupré (23).

Climax

Production / Cie Zygomatic - Résidences / Espace Agapit de Saint Maixent l'école, Le CREA de Saint Georges de Didonne, La Quintaine de Chasseneuil du Poitou, l'Échiquier de Pouzauges, La Clé des Champs de Saint Laurent sur Sèvres, le 109 de Bressuire. - Soutiens / Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental des Deux Sèvres, Agglomération du Bocage Bressuirais, Ville de Bressuire.

Fanny Ruwet

AGAPÉ Prod présente : Fanny Ruwet - On disait qu'on faisait la fête

Sorolls

Production : Compagnie Daraomai; Partenaires : Coproduction La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie Alès (30), Le plongeur – Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire (72), Le Chai de Capendu - Carcassonne Agglo (11), Mairie de Cennes-Monestiés et Cie Aléas (11), Lycée Charlemagne - Carcassonne (11); Soutiens : Aide de l'État – Préfet de la région Occitanie (Partenariat DRAC et Région Occitanie - Résidence d'artiste - Sorolls au Lycée Charlemagne de Carcassonne), Conseil Régional Occitanie, Conseil Départemental de l'Aude. Avec le soutien du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque National. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène.

Kontakt

Production de la compagnie Puéril Péril, 2024. Coproductions : La Machinerie, Vénissieux (69) - Le Quai des Arts, Rumilly (74) - Les Fondus du Macadam, Thonon-les-Bains (74) - Le Centre culturel de La Ricamarie (42) - Le Théâtre du Bordeaux, Saint-Genis-Pouilly (01) - La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) - Le Festival des 7 Collines, Saint-Etienne (42) - Le Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Accueils en résidence : L'École

MENTIONS LÉGALES DES COMPAGNIES

de Cirque de Lyon (69) - Le Théâtre du Vellein (38) - L'Échappé à Sorbiers (42)- Le Théâtre de Roanne (42) - L'Ilyade, Seyssinet-Pariset (38) - LeZartiCirque, École de Cirque de Sainte-Croix (Suisse). Subventions : DRAC- Région AURA - Département Loire.

Histoire à 4 pattes

DRAC Auvergne Rhône-Alpes; Partenariats et accueil en résidence : Ville de Gerzat (63); Crèche Le Magicabou de Gerzat (63); Relais Petite Enfance de Gerzat (63); Service culturel de la CC du Pays de St Eloy les Mines (63); Service Culturel de la ville de Riom (63); Médiathèque de Lapalisse (03); Crèche de Riom (63).

Piccoli Sentimenti

Production : Tof Théâtre et Teatro delle Briciole. Co-production : Festival A pas contés (Dijon), Le Granit – Scène Nationale de Belfort, MA scène nationale – Pays de Montbéliard, L'Yonne en Scène. En partenariat avec : Festival Zona Franca (Parme, Italie), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières), Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles), La Montagne Magique (Bruxelles), Festival Théâtre à Tout âge (Quimper), Bronks Festival (Bruxelles), Festival Momix (Kingersheim), Festival Ribambelle – Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne), Festival Découvertes, Images et Marionnettes (Tournai), Semaine Internationale de la Marionnette (Neufchâtel), Festival Sur un Petit Nuage (Pessac), Festival Prom'nous nous..., Festival le P'tit Monde (Hazebrouck), Festival Géo Condé (Frouard), Festival Puy de Mômes (Cournon), Théâtre Jean Arp (Clamart), Théâtre Royal de Namur, Centre culturel d'Ottignies Louvain-la-Neuve, Traffo (Luxembourg), Maison des Arts de Thonon-Evian, Saison Jeune Public de Nanterre, Théâtre de Laval, Service culturel d'Allonnes, Théâtre Firmin Gémier (Antony), Théâtre Paul Eluard (Choisy-Le-Roi), Théâtre André Malraux (Chevilly Larue), Maison des

Arts de Créteil, Communauté de Communes du Grand Villeneuveois et le Centre culturel de Liège – Les Chiroux. Spectacle réalisé avec l'aide de la Province du Brabant-Wallon. Le Tof Théâtre est conventionné par le ministère de la culture de la Fédération Wallonie Bruxelles.

La classe des mammouths

Une production du Théâtre des 4 Mains en coproduction avec l'Atelier 210. Avec le soutien de Pierre de Lune et Jardin Passion, Shelterprod, Taxshelter.be, ING et le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge, ainsi que la Fédération Wallonie Bruxelles et la Province du Brabant Wallon

Diva Syndicat

Production : Compagnie Mise à Feu. Coproductions et résidences : Le Polaris de Corbas (69). La Mouche - Saint-Genis-Laval (69). La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69). La Coloc' de la Culture - Cournon-d'Auvergne (63). Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26). Théâtre de Givros (69). Coproductions : Decazeville Communauté (12). Théâtre des collines, Annecy (74). Saint-Martin-d'Hères en scène / L'heure bleue - ECRP (38). Espace 600, Grenoble (38). JM France. Créa-diff - Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes. Résidences : LA Balise 46 - MJC de Villeurbanne (69), Théâtre de la Croix-Rousse (69). Soutiens : Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. doMino, Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes (lauréates 2021). Région Auvergne-Rhône-Alpes. SACEM. SPEDIDAM. CNM. Mise à Feu est compagnie associée en résidence au Polaris de Corbas.

ANTI

ANTI a pu voir la rue grâce au soutien du Club des Six et de l'Atelier de Fabrique Artistique du Cher. Aides à la création : A la rue Nevers, le Carroi Menetou Salon, le Luisant Germigny l'Exempt. Accueil en résidence : Le Grand R Cie des Quidams

SERVICE CULTUREL DE GERZAT

Nous appeler : 04 73 25 76 27

Nous rendre visite : à La Vague,
Place Marcel Collange du mardi au
vendredi de 9h30 à 12h et de 13h à 17h

Nous écrire : Service culturel / Mairie
Place de la liberté 63360 Gerzat ou
spectacle@ville-gerzat.fr

Pour tout savoir : allez faire un tour
sur www.culture.ville-gerzat.fr

ou sur   [saisonculturelledegerzat](https://www.facebook.com/saisonculturelledegerzat)
et retrouvez toute l'actualité de la
saison culturelle.

